

Firenze vince il premio 'Città accessibile 2021' della Commissione europea

Firenze vince il premio 'Città accessibile 2021' della Commissione europea

Firenze vince il premio Access City 2021 per l'importanza riservata dal Comune agli aspetti della comunicazione ai cittadini sui servizi per l'accessibilità, anche attraverso le tecnologie digitali, grazie al Progetto "Firenze SuperAbile", realizzato dagli esperti di Handy Superabile, nel 2019, con il contributo della Fondazione CR Firenze, il Cuore si scioglie, Federalberghi e Fipe, ed altri sostenitori, e alla collaborazione di Prisma, per offrire ai turisti con disabilità ed esigenze speciali una informazione attendibile e validata da un team di esperti, permettendo loro di visitare la città di Firenze, scegliendo in autonomia siti ed itinerari turistici più adatti alle loro esigenze.



Tutte le informazioni sono consultabili nella guida Firenze SuperAbile e nel nostro portale di ricerca turistico www.handysuperabile.org dove potete trovare i report fotografici dettagliati delle guide e siti turistici

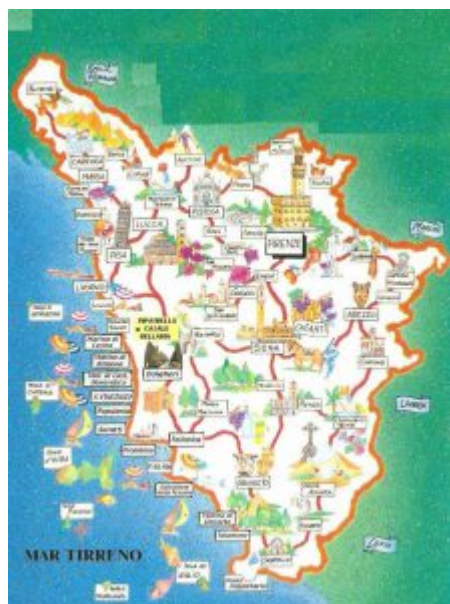
verificati dai nostri esperti. Handy Superabile ha proposto, con i suoi docenti, anche seminari di formazione rivolti agli operatori museali dell'Opera del Duomo.



GUIDE TURISTICHE TOSCANA

GUIDE ACCESSIBILITÀ TOSCANA

Le guide all'accessibilità in Toscana di Handy Superabile



Handy Superabile pubblica le **guide turistiche sull'accessibilità in Toscana**, valutando musei e siti di interesse turistico della regione. La Toscana custodisce numerosissimi luoghi d'arte e un inestimabile patrimonio culturale, basti pensare che “nella banca dati regionale dei musei, istituti similari e centri espositivi, sono registrate e descritte 739 realtà di cui 684 aperte al pubblico”, come sottolinea

l'ultimo Rapporto "Musei della Toscana", del 2015, a cura della Direzione Cultura e Ricerca della Regione Toscana. Strutture che ogni anno attraggono un numero di visitatori in aumento costante: "Le rilevazioni presenti nel Rapporto indicano come i flussi di visita relativi al 2014 presentino una crescita, con un totale di 23.557.369 ingressi, indicativi di un aumento del 5,8% rispetto all'anno precedente". In aumento anche il flusso complessivo di turisti nelle città d'arte, secondo quanto rilevato dal Rapporto IRPET sul Turismo in Toscana dello scorso anno: Firenze e l'Area Fiorentina, ad esempio, nel 2018 hanno fatto registrare 13.480.283 presenze nelle strutture ricettive (+4,6% rispetto al 2017).

I luoghi d'arte della Toscana sono attrezzati per accogliere i visitatori con diversa abilità? L'associazione Handy Superabile, che lavora da anni per la promozione del turismo inclusivo – grazie al suo impegno si è aggiudicata il premio "Italia Turismo Accessibile" 2006, conferito dalla Borsa Europea del Turismo – ha realizzato una serie di **guide all'accessibilità di siti toscani** di interesse artistico e culturale, contenenti informazioni utili per i viaggiatori con esigenze speciali. I report, scaricabili in pdf dal portale www.handysuperabile.org, nascono dall'operato dei volontari della Onlus, esperti in materia di turismo accessibile, che si recano sul posto per valutarne in prima persona l'accessibilità. Cliccando sulla voce "ricerca strutture" nella homepage e spuntando successivamente la casella "musei", il motore di ricerca del sito restituisce le guide pubblicate dall'associazione, che racchiudono indicazioni utili e dettagliate sui siti testati, per consentire ai turisti con disabilità di pianificare in maniera consapevole la visita in questi luoghi ricchi di storia, senza sgradevoli sorprese.

Guide all'accessibilità in Toscana: i luoghi della Maremma valutati per Musei SuperAbili

Per fornire un'informazione validata sull'accessibilità dei musei e proporre interventi ed ausili tecnologici per migliorarne la fruibilità e l'accoglienza, è nato il progetto Musei SuperAbili, proposto da Handy Superabile insieme all'associazione Prisma – che promuove la ricerca scientifica a favore della riabilitazione delle persone ipovedenti – e sostenuto dalla Rete dei Musei della Maremma e dalla Regione Toscana. Grazie a questa iniziativa, Handy Superabile ha realizzato diverse guide sui siti artistici e culturali maremmani. Conosciuta per l'anima 'selvaggia' e la natura incontaminata, questa terra vastissima, con una superficie di 5mila km quadrati che copre gran parte dalla provincia di Livorno e di quella di Grosseto, dalla costa fino alle zone interne, racchiude anche tanti tesori artistici e luoghi di interesse culturale.

Tra le strutture testate dall'associazione compaiono la Pinacoteca di Follonica, che ogni anno propone un articolato calendario di mostre d'arte moderna e contemporanea; l'ampio Museo Archeologico e d'Arte della Maremma e il Museo d'Arte Sacra della Diocesi di Grosseto, un'unica struttura che ha sede a Piazza Baccarini. E ancora, l'Aquarium Mondo Marino di Massa Marittima, un centro di educazione ambientale marino e sede del Centro Studi Squali, che svolge attività di studi su questi predatori dei mari in Sud Africa e nel Mediterraneo.

Le guide alla Toscana accessibile, in particolare quelle realizzate per il progetto Musei SuperAbili, riportano nelle prime pagine la descrizione sintetica della struttura in base al tipo di necessità degli utenti:

- **disabilità motoria** (se la struttura dispone di parcheggio privato e di posti auto riservati, se l'ingresso e i percorsi sono accessibili, se è assicurata la presenza di bagni attrezzati per

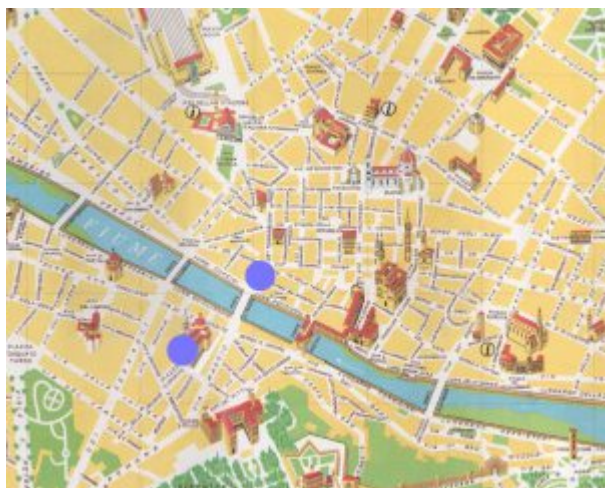
- disabili);
- disabilità visiva (se è ammesso il cane guida per l'accompagnamento di non vedenti e ipovedenti, se la struttura dispone di segnali tattili di orientamento);
- disabilità acustica (se alla reception sono presenti pannelli e brochure informative);
- disabilità intellettiva e comportamentale (se la struttura dispone di un sistema di Comunicazione Aumentativa Alternativa – CAA);
- dialisi (presenza in zona di reparti di Nefrologia e Dialisi);
- intolleranze e allergie alimentari (ristoranti per celiaci nei dintorni).

Seguono una serie di informazioni sull'accessibilità, che vanno dalle indicazioni per raggiungere la struttura (in auto, treno, autobus, aereo) alla descrizione degli ambienti (sale espositive, percorsi, eventuale presenza di bookshop).

**GUIDA TURISTICA DEL PARCO DELL'UCCELLINA | GUIDA TURISTICA
MUSEO ARCHEOLOGICO E DARTE DELLA MAREMMA | GUIDA TURISTICA
MUSEO-DARTE-SACRA-DELLA-DIOCESI-DI-GROSSETO | GUIDA TURISTICA
MUSEO DI STORIA NATURALE MAREMMA | GUIDA TURISTICA LUCCA |**

GUIDA TURISTICA FIRENZE

Le guide ai tesori di Firenze



Attualmente è in corso Firenze SuperAbile, un ambizioso progetto che porterà alla realizzazione di una guida completa di Firenze, sia multimediale che cartacea, contenente tutte le informazioni riguardanti l'accessibilità di hotel, ristoranti, musei e itinerari del capoluogo toscano.

L'iniziativa gode del sostegno della Fondazione Cassa e Risparmio di Firenze, Fondazione Il Cuore Si Scioglie, Federalberghi Firenze e FIPE (Federazione Italiana Pubblici Esercizi) e del patrocinio del Comune di Firenze e della Regione Toscana. Le strutture vengono valutate dallo staff di Handy Superabile durante accurate verifiche di accessibilità e le informazioni raccolte sono utilizzate per la stesura delle **guide all'accessibilità in Toscana**, pubblicate su www.handysuperabile.org.

Sul sito dell'associazione sono già disponibili le **guide turistiche** con i report fotografici in pdf relativi a due tra i più celebri tesori di Firenze: le Gallerie degli Uffizi e il Complesso Monumentale dell'Opera di Santa Maria del Fiore. Si tratta di due **guide turistiche** particolarmente dettagliate, che permettono ai visitatori con disabilità motoria e ai non vedenti o ipovedenti di ottenere tutte le informazioni necessarie sull'accessibilità della struttura. Si va dalle indicazioni per raggiungere il museo alla descrizione particolareggiata del luogo (accessibilità della biglietteria e dei diversi ambienti, presenza di percorsi specifici per i visitatori in carrozzina), fino alla segnalazione dei servizi igienici attrezzati per le persone con disabilità motoria. Un'attenzione specifica è dedicata, inoltre, ai non vedenti, con l'indicazione dei supporti che permettono loro di fruire dei capolavori custoditi in questi luoghi d'arte: agli Uffizi, ad esempio, i visitatori con disabilità di tipo visivo

ricevono all'ingresso un paio di guanti monouso in nitrile, con i quali si possono toccare 27 opere, assistiti dal personale appositamente formato, tra cui marmi antichi, sarcofagi, ritratti, statue e un supporto tattile che raffigura la Nascita di Venere del Botticelli; nel Duomo di Firenze, invece, è stato predisposto un percorso tattile ("Touchable"), che comprende sette steli realizzati da maestri artigiani e scultori, posti in corrispondenza di opere caratteristiche del Complesso Monumentale, con immagini grafiche e tattili dei monumenti, testi in braille e un modellino in legno in scala 1:200.

Entrare nel network dei luoghi d'arte recensiti da Handy Superabile nelle **guide della Toscana accessibile** rappresenta un vantaggio anche per le stesse strutture, che in questo modo riescono a raggiungere più facilmente i potenziali visitatori con disabilità, dando loro tutte le informazioni sul proprio livello di accessibilità e mettendo in evidenza percorsi speciali de