

TOSCANA – MASSA MARITTIMA (GR)

Complesso Museale di San Pietro all'Orto

Museo di Arte Sacra e Collezione d'Arte Contemporanea

Corso A. Diaz, 36, 58024 Massa Marittima GR

Info e prenotazioni: tel. 0566/902289 - 0566/901954

Email: musei@coopcollinemetallifere.it - Email: musei@comune.massamarittima.gr.it

web: www.coopcollinemetallifere.it/category/musei/

1

TESTATO PER TE DA:



Associazione onlus “Handy Superabile”

Sede: Via Isola dello Sparviero, 2 Follonica (Gr)

Web site: www.handysuperabile.org

E-mail: info@handysuperabile.org

Progetto “Musei SuperAbili”

sostenuto dalla Rete dei Musei della Maremma, dalla Associazione Prisma, e dalla Regione Toscana.

Obiettivo: fornire una informazione validata sull’accessibilità dei musei e proporre interventi con l’acquisto di ausili tecnologici per migliorarne la fruibilità e l’accoglienza.

Con l’obiettivo di mettere a tua disposizione tutte le informazioni utili per
una scelta consapevole

Sfoggia le pagine che seguono e trova le informazioni che ti servono!

(potrai anche convertire il documento in PDF e stamparlo!)

Nota Bene Le informazioni che seguono si riferiscono alla data di verifica riportata in calce ad ogni scheda. Eventuali modifiche significative in relazione all’accessibilità, saranno riportate sul documento.

Tutti i testi, le informazioni e le immagini fotografiche contenute in questo documento sono di proprietà di Handy Superabile e Prisma e ne è pertanto vietato l’uso e la riproduzione anche parziale senza l’esplicito consenso degli autori stessi.



Musei SuperAbili

MUSEO DI ARTE SACRA

Verificato da Handy Superabile in data 17 dicembre 2017

Sommario

DESCRIZIONE Museo di Arte Sacra e Collezione d'Arte contemporanea	3
DESCRIZIONE SINTETICA PER DISABILITA'	3
DESCRIZIONE GENERALE	4
COME ARRIVARE.....	5
Distanze	5
CON L'AUTO	5
CON L'AEREO	5
CON IL BUS.....	6
CON IL TRENO.....	6
PARCHEGGI – INGRESSI- BIGLIETTERIA.....	7
PERCORSO PARCHEGGI - INGRESSO	7
INGRESSO	7
BIGLIETTERIA E ACCOGLIENZA.....	8
PERCORSO MUSEALE	8
ASCENSORE.....	10
PRIMO PIANO	11
SERVIZI IGIENICI ATTREZZATI PER VISITATORI CON DISABILITA' MOTORIA.....	12

2



DESCRIZIONE Museo di Arte Sacra e Collezione d'Arte contemporanea

DESCRIZIONE SINTETICA PER DISABILITA'

	<p>DISABILI MOTORI</p> <p>Il museo dispone di parcheggio pubblico con posti auto riservati a c.a. 120 metri. L'ingresso è accessibile tramite cancello con scalino alto 3/4 cm e porta con larghezza 90 cm e soglia con piccolo scalino di 1,5 cm.</p> <p>I percorsi interni sono accessibili senza ostacoli e l'ascensore che collega i 2 piani ha dimensioni sufficienti per ospitare una persona in carrozzina elettrica. I servizi igienici sono attrezzati con wc dotato di maniglione e spazi adatti.</p>
	<p>NON VEDENTI & IPOVEDENTI</p> <p>Sono ammessi i cani guida previa richiesta in fase di prenotazione. Mancano segnali tattili di orientamento sia all'esterno che all'interno del museo. L'ascensore è dotato di pulsantiera in rilievo e braille.</p> <p>Il museo dispone di audio guide in italiano, inglese, francese e russo. In ogni sala museale, attraverso il proprio smartphone (android e Iphone), è possibile scansionare un codice QR code e leggerne la guida.</p>
	<p>SORDI & IPOACUSICI</p> <p>Alla reception non sono presenti brochure informative.</p>
	<p>PERSONE CON DISABILITA' INTELLETTIVA E COMPORTAMENTALE</p> <p>Manca un sistema di comunicazione aumentativa alternativa (CAA), come strumento di supporto per l'accessibilità cognitiva al patrimonio culturale e all'informazione storico-artistica.</p>
	<p>PERSONE DIALIZZATE</p> <p>Unità di Nefrologia e Dialisi presso Azienda Ospedaliera di Grosseto. Tel. 0564/485.218</p>
	<p>PERSONE CON INTOLLERANZE & ALLERGIE ALIMENTARI</p> <p>Love Nature Follonica Bepro Via Martiri della Niccioleta Follonica (Gr) tel: 0566 44507</p> <p>La Foce Gran Relax via IV Novembre 7/9 Follonica (Gr) tel.0566 060582 - 338 875 7832</p>

3



DESCRIZIONE GENERALE

Il Museo di arte sacra di Massa Marittima è la principale pinacoteca di Massa Marittima ed è ospitata nel complesso museale, ex Convento, di San Pietro all'Orto, congiuntamente al Centro espositivo di arte contemporanea Angiolino Martini. Il percorso del Museo di Arte Sacra valorizza in particolare il periodo storico-artistico di massimo splendore di Massa Marittima, quello che va dal '300 al '400, quando la ricchezza mineraria delle Colline Metallifere permise di attivare molti cantieri tra le sue mura e di chiamare a lavorarvi artisti di grande fama dei quali sono esposti i loro capolavori d'arte, provenienti dalla Cattedrale e da altre chiese cittadine. Come: il Crocifisso ligneo e le sculture originali di Giovanni Pisano, le statue degli Apostoli e dei Profeti di Gano di Fazio, il Crocifisso di Pietro Lorenzetti, la Maestà di Ambrogio Lorenzetti dipinta su tavola, una Madonna con il Bambino, vicina alla maniera di Sano di Pietro e un Angelo annunziante, opera di Stefano di Giovanni detto il Sassetta.

La **prima sala** è dedicata a frammenti lapidei che risalgono ai sec. XII e XIII provenienti dalla Cattedrale e a 10 rilievi in alabastro che raffigurano santi, Apostoli e Scene Sacre.

La **seconda sala** è invece dedicata alla scultura gotica senese e pisana: sono esposte opere di *Giovanni Pisano* e una bellissima Croce in argento di *Andrea Pisano*.

La **terza sala** conserva importanti opere legate all'attività di *Pietro e Ambrogio Lorenzetti*; sono qui esposte anche opere notevoli, sia da un punto di vista artistico che devozionale, come il Reliquiario con il dito di san Cerbone, patrono della Diocesi.

La **quarta sala** ospita testimonianze della produzione artistica quattrocentesca in ambito senese, sono infatti esposti frammenti di affresco, pale di altare e sculture lignee del periodo tardogotico, mentre, incassate nel pavimento, sono due grandi lastre tombali. In questa sala si trova anche una vetrina con maioliche da farmacia realizzate a Siena all'inizio del secolo XVI.

L'**ultima sala** è dedicata a opere di oreficeria, quali reliquiari, ostensori, calici e oggetti liturgici. Vi sono esposti anche: una collezione di paramenti, tra i quali si distingue una Pianeta figurata del secolo XV, e alcuni preziosi codici miniati.

ORARIO

Aprile-Settembre: Inizio visita guidata ore 10/11/12/13 - 15/16/17/18

Ottobre-Marzo: Inizio visita guidata ore 10/11/12 - 15/16/17

La visita dura circa 40 minuti

Giorno di chiusura: lunedì

ATTIVITA'

Realizzazione di conferenze e iniziative a carattere culturale Servizio di prevendita autorizzato box office per concerti e manifestazioni

Sede autorizzata per celebrare i matrimoni civili.

La visita al Museo di Arte Sacra è inserita nel programma didattico che la Cooperativa Colline Metallifere, gestore dei Musei di Massa Marittima, propone alle scuole del territorio.

CONTATTI

Direttore: Roberta Pieraccioli

Info e prenotazioni: 0566/902289 0566/901954

Email: musei@coopcollinemetallifere.it - musei@comune.massamarittima.gr.it

Web: www.coopcollinemetallifere.it/category/musei/



COME ARRIVARE

DISTANZE

Il Museo di arte sacra di Massa Marittima dista 21 km da Follonica, 47 km da Grosseto, 65 km da Siena, 130 km da Firenze.

CON L'AUTO

Per chi proviene da Bologna

Prendi raccordo autostradale Firenze-Siena, esci a Colle Val D'Elsa e prendi SP541 in direzione di SR439 Sarzanese-Valdera fino a Massa Marittima

Per chi proviene da Siena:

Prendi SP73bis per 28 km e proseguire su SP 441 per 29 km, poi prendere la SR 439 Sarzanese-Valdera fino a Massa Marittima

Per chi proviene da Roma:

Prendi la A12 fino a Civitavecchia, segui Strada Statale 1 Via Aurelia/E80 in direzione Grosseto e prendi l'uscita Follonica est.

Per chi proviene da Genova

Prendi autostrada A12, uscita obbligatoria Rosignano; dove s'imbocca la S.S. Aurelia in direzione Grosseto, Prendi l'uscita Follonica est

Dall'uscita Follonica est continuare su SR439. Prendere Strada Provinciale Massa Marittima in direzione di Corso A. Diaz a Massa Marittima e continuare su Via Massetana Sud per 700 m, svoltare a destra e prendere Via Ximenes, per 12 m, poi svoltare a destra e prendere via Filippo Corridoni, per 150 m, svoltare a sinistra per rimanere su Via Filippo Corridoni, per 280 m e svoltare a destra e prendere viale Antonio Fratti, per 250 m., svoltare a sinistra per rimanere su viale Antonio Fratti per 140 m, quindi alla rotonda prendere la 3ª uscita in Corso A. Diaz per 79 m, la tua destinazione è sulla sinistra.

Per chi proviene da Siena:

Prendere SP73bis per 25 km e proseguire su SP 441 per 29 km, poi prendere la SR 439 e seguire le indicazioni sopra riportate

CON L'AEREO

Gli aeroporti più vicini a Follonica sono il Galileo Galilei di Pisa, a 122 km, Amerigo Vespucci di Firenze, a 127 km, e il Leonardo da Vinci Roma Fiumicino a 219 km.

In entrambi gli aeroporti l'imbarco/sbarco del passeggero con mobilità ridotta viene effettuato con finger (ponte di collegamento fra l'aerostazione e l'aeromobile) oppure con ambulift, un mezzo speciale dotato di rampa - lounge mobile - con piattaforma elevabile per agevolare l'imbarco dei passeggeri su sedia a rotelle; ad essi viene garantita, inoltre, un'assistenza completa, in partenza/arrivo.

Il personale di assistenza è disponibile ad accompagnare il passeggero con disabilità, durante la consegna del bagaglio, fino alla porta d'imbarco o ritiro bagagli.



Il terminal è provvisto di ascensori dotati di pulsanti esterni e interni in braille e di colonnine “per chiamata assistenza” (vedi foto sopra a dx). I varchi dei controlli di sicurezza sono predisposti per accogliere passeggeri con sedia a rotella e portatori di pacemaker.

CON IL BUS

La Fermata del bus pubblico più vicina si trova nella piazza XXIV maggio, antistante il Museo, a c.a. 25 metri. Il sistema dei bus pubblici è gestito da RAMA MOBILITY E TIEMME S.p.A. GROSSETO Via Topazio, 12 58100 Grosseto Tel. 0564 475111 Fax 0564 456754 urp: Tel. 800922984 Tel. 199168182 da cell. urp.grosseto@tiemmespa.it. Si raccomanda coloro che viaggiano in carrozzina manuale di telefonare per assicurarsi che il mezzo sia dotato di pedana.

6

CON IL TRENO

Alle stazioni ferroviarie di Grosseto (47 km) e di Follonica (21 km) è previsto un servizio di assistenza per disabili, con accesso alle carrozze tramite rampa portatile per minimi dislivelli oppure tramite carrello elevatore, entrambi disposti o manovrati da personale appositamente incaricato da Trenitalia. Il servizio è prenotabile alla Sala Blu di RFI, per l'assistenza alle persone a ridotta mobilità, via mail scrivendo a SalaBlu.Firenze@rfi.it, o per tel. num.verde 800906060, o da tel. fisso e mobile: 199303060 (costo da rete fissa di 6,22 cent. € alla risposta + 2,68 cent. €/ minuto; da rete mobile varia a seconda dell'operatore).



PARCHEGGI – INGRESSI- BIGLIETTERIA

PERCORSO PARCHEGGI - INGRESSO



Il museo è dotato di un parcheggio esterno pubblico, non custodito, lungo via/piazza XXIV maggio, in discesa verso il museo, che dispone di 1 posto auto riservato ai portatori di handicap, evidenziato con opportuna segnaletica.

La distanza dal parcheggio all'ingresso del museo è di c.a. 120 metri, in asfalto liscio, privo di asperità.

INGRESSO



L'ingresso principale è raggiungibile attraverso un cancello con ampia apertura, e soglia con scalino alto 3-4 cm. Si deve attraversare un cortile, per c.a. 15 metri, con pavimentazione in piastrelle regolari fino all'ingresso.

La porta d'ingresso apre verso l'esterno, è a vetri, a 2 ante, con maniglia a leva esterna e maniglione antipanico interno, e larghezza utile 90 cm x 2. La soglia presenta due piccoli scalini di 1,5 cm distanziati di 45 cm.

Lungo il percorso non sono presenti segnali tattili di orientamento per non vedenti/ipovedenti.



BIGLIETTERIA E ACCOGLIENZA



8

Appena entrati troviamo sulla sinistra il banco della biglietteria alto 104 cm con parte ribassata alta 91 cm da terra. E' prevista assistenza iniziale per un visitatore con disabilità, riguardo esclusivamente ai seguenti servizi:

- introduzione da parte del personale della biglietteria ai servizi disponibili
- materiale cartaceo informativo disponibile
- audio guide in italiano, inglese, francese e russo.

PERCORSO MUSEALE



Dalla porta interna della biglietteria a vetri, a 2 ante, con maniglia a leva esterna e maniglione antipánico interno, e larghezza utile 90 cm x 2, si accede ad un cortile interno, dove a c.a. 10 metri, si trova una porta ad un'anta, con larghezza utile 100 cm, maniglia a leva esterna e maniglione antipánico interno. La soglia presenta 2 piccoli scalini di 2 cm e 2+1 cm, distanziati 15 cm.



MUSEO DI ARTE SACRA

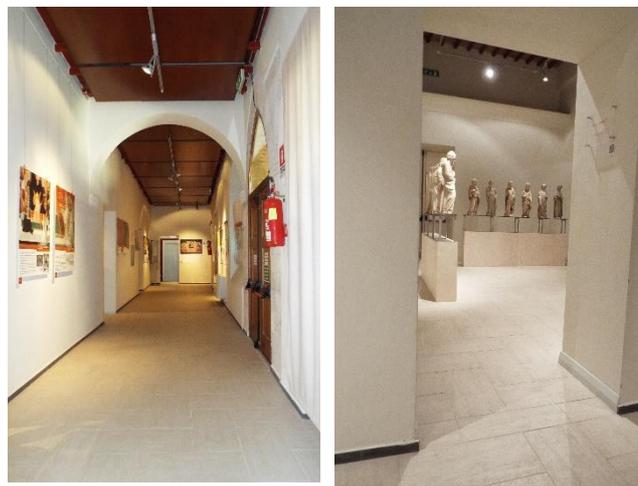
Verificato da Handy Superabile in data 17 dicembre 2017

9



All'interno si trova una seconda porta a vetri (fra le 2 porte è presente un tappeto) che pare verso l'interno, con maniglia a barra e larghezza utile 75 cm.
L'esposizione si divide in cinque sale strutturate su due piani e collegate tramite scala superabile con ascensore.

PIANO TERRA



I percorsi interni hanno una pavimentazione liscia senza ostacoli per una persona in carrozzina. I varchi di accesso alle sale hanno una larghezza utile superiore ad 80 cm.





Da non perdere la visita alla sala della Maestà di Ambrogio Lorenzetti.

Il museo dispone di audio guide in italiano, inglese, francese e russo.

In ogni sala museale, attraverso il proprio smartphone (android e Iphone), è possibile scansionare un codice QR code e leggerne la guida.



ASCENSORE



Il primo piano è raggiungibile attraverso una scala superabile tramite ascensore.

Il pulsante di chiamata, in rilievo, è posto a 116 cm di altezza. Porta cabina scorrevole con larghezza 79,5 cm. Larghezza interna di 95 cm e profondità di 131 cm.

Altezza del pulsante più alto della tastiera 138 cm e tasti in braille e rilievo.

La cabina è priva di maniglia di sostegno. Avviso sonoro e luminoso.

PRIMO PIANO



11

Anche al primo piano i percorsi hanno una pavimentazione liscia senza ostacoli per una persona in carrozzina. I varchi di accesso alle sale hanno una larghezza utile superiore ad 80 cm.



Dalla sala sagrestia si accede alla sala mostre temporanee tramite una rampa larga 80 cm, lunga 46 cm + 69 cm con pendenza rispettivamente di 26 e 13 %.

SERVIZI IGIENICI ATTREZZATI PER VISITATORI CON DISABILITA' MOTORIA



12



Il museo dispone di 1 bagno, situato al primo piano, a lato dell'ascensore, completamente accessibile ed attrezzato per gli ospiti con disabilità motoria. Il locale è accessibile tramite porta esterna larga 93 cm con maniglia a leva, che apre verso l'esterno, rampa lunga 53 cm, larga 90 cm e pendenza 7 % e successiva porta interna, che apre verso l'esterno, con larghezza utile 81 cm, maniglia a leva esterna e maniglione antipánico interno. L'altezza del wc è 50 cm con sedile a parte frontale aperta. Il wc è dotato di maniglione a destra reclinabile e doccetta flessibile. Lo spazio libero a destra del wc è 88 cm, a sinistra 27 cm e frontale superiore a 90 cm. A lato sx del wc si trova un campanello a corda, in posizione non raggiungibile da terra. L'altezza sotto lavabo è di 69 cm e sopra 82 cm.

N.B. Questa scheda descrittiva, insieme alle altre che seguiranno, relative alle strutture museali della Maremma, è stata realizzata da esperti in materia di turismo accessibile, delle associazioni **Handy Superabile** e **Prisma** che hanno proposto il **progetto "Turismo SuperAbile"**, sostenuto dalla **Rete dei Musei della Maremma** e dalla **Regione Toscana**.

Obiettivo: fornire una informazione validata sull'accessibilità dei musei e proporre interventi con l'acquisto di ausili tecnologici per migliorarne la fruibilità e l'accoglienza.

A supporto sono stati proposti da docenti di Handy Superabile anche corsi di formazione per operatori museali, sull'accessibilità dei musei da parte di visitatori con diverse tipologie di disabilità.

