



Firenze SuperAbile nasce per informare: grazie a verifiche dettagliate di accessibilità, permetterà a chiunque, nessuno escluso, di visitare la città e i suoi musei più importanti, dormire e mangiare, potendo scegliere le mete in base alle proprie esigenze.

La campagna è stata realizzata all'interno dell'iniziativa:



Sostenuto da:



Promosso da: siamosolidali.it Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



Partner:



GUIDA TURISTICA DELLE CAPPELLE MEDICEE

FIRENZE

TESTATO PER TE A GIUGNO 2019 DA



Con l'obiettivo di mettere a tua disposizione tutte le informazioni utili per

una scelta consapevole

Consulta le pagine che seguono e trova le informazioni che ti servono

Nota Bene Le informazioni che seguono si riferiscono alla data di verifica riportata nella guida. L'Associazione non è responsabile di eventuali modifiche significative apportate dalla struttura dopo la visita.

Tutti i testi, le informazioni e le immagini fotografiche contenute in questo documento sono di proprietà delle Cappelle Medicee e di Handy Superabile e ne è pertanto vietato l'uso e la riproduzione anche parziale senza l'esplicito consenso dei proprietari stessi.

PREMESSA

L'Associazione onlus "Handy Superabile" è da anni impegnata nel turismo accessibile per il quale ha ottenuto importanti riconoscimenti (premio "Italia Turismo Accessibile" dalla Borsa Europea del Turismo 2006).

Ci sono circa 3 milioni di persone con disabilità o diversa abilità in Italia, ed oltre 37 milioni nell'Unione Europea, che sono interessate a viaggiare ma che per ragioni diverse sono ancora escluse dai circuiti ufficiali del turismo; una di queste ragioni riguarda soprattutto la carenza di informazioni sull'accessibilità delle strutture e dei siti di interesse turistico-culturale, quasi sempre poco attendibili e/o difficili da reperire, sia presso gli uffici turistici e gli alberghi che nei cataloghi dei tour operators.

Partendo da questa attenta analisi Handy Superabile ha deciso di promuovere il progetto "Turismo SuperAbile", presentato alla X Commissione Parlamentare del Turismo, nel 2007, con l'obiettivo di aprire il turismo a tutti, con una serie di iniziative volte a dare risposte efficaci e visibili ai turisti con esigenze speciali.

Collaborando con diversi operatori turistici, come il gruppo Alpitour World, e con Istituzioni pubbliche, Handy Superabile, con i suoi esperti in materia di accessibilità universale, ha il compito di verificare l'accessibilità di spazi e servizi nelle diverse località turistiche con la funzione di elaborare e restituire le informazioni acquisite sotto forma di report fotografici con una descrizione dettagliata delle caratteristiche della struttura o località visitata.

Handy Superabile cercherà così di dare la possibilità al turista con esigenze speciali di giudicare l'effettiva idoneità ed accoglienza rispetto alle proprie esigenze e dare al contempo risalto a quelle che sono le peculiarità positive di una vacanza effettuata da turisti con esigenze speciali.

Grazie dunque alla disponibilità di tutti coloro, operatori turistici e Istituzioni pubbliche che hanno condiviso e vorranno condividere ancora con noi i nostri progetti avremo così compiuto un passo importante verso l'affermazione del turismo per tutti, rendendo più facile la programmazione di una vacanza speciale,

Stefano Paolicchi

Presidente dell'Associazione onlus "Handy Superabile"

SOMMARIO

PREMESSA	2
COME ARRIVARE	4
IN TRENO	4
IN BUS	4
IN TRAMVIA.....	4
PERCORSO DA PIAZZA DELLA STAZIONE A PIAZZA DEGLI ALDOBRANDINI.....	4
MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE	7
INGRESSO - USCITA - BOOKSHOP - GUARDAROBA	7
INFORMAZIONI ACCESSIBILITA' PERCORSI INTERNI	9
DESCRIZIONE DELLE SALE MUSEALI	11

COME ARRIVARE

IN TRENO

La Stazione ferroviaria Firenze - Santa Maria Novella dista c.a. 650 metri dalle Cappelle Medicee.

IN BUS

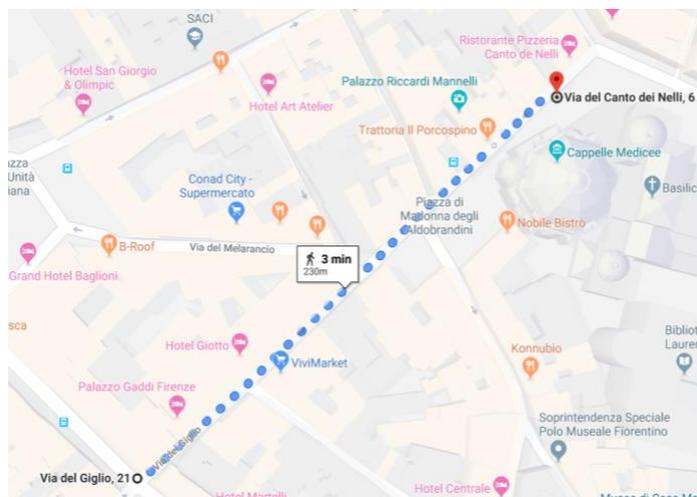
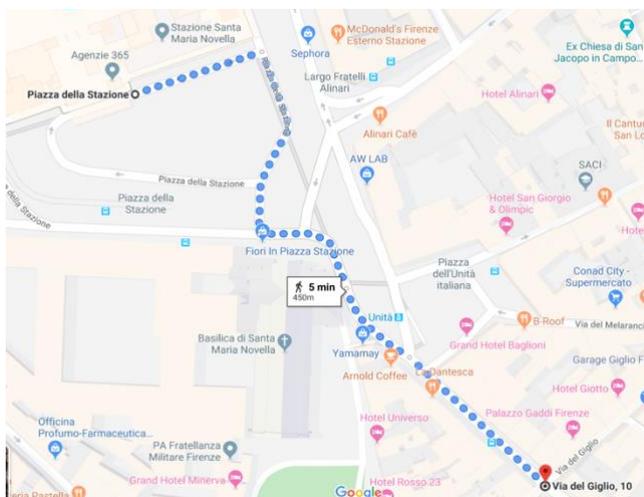
La fermata più vicina è Cappelle Medicee con la linea C1.

IN TRAMVIA

Le fermate più vicine sono Unità sulla linea T2 (290 metri) e Valfonda sulla linea T1 (450 metri).

Per ulteriori informazioni su "Come arrivare e spostarsi a Firenze" consulta la guida dedicata:
www.handysuperabile.org/property/come-arrivare-e-spostarsi-a-firenze/

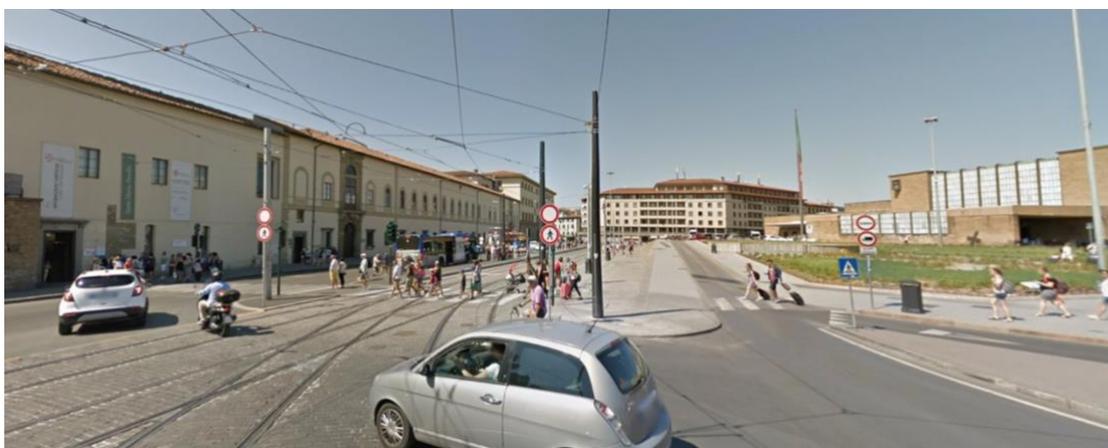
PERCORSO DA PIAZZA DELLA STAZIONE A PIAZZA DEGLI ALDOBRANDINI



Per chi desidera raggiungere Piazza degli Aldobrandini, a piedi o su sedia a ruote, dalla Stazione di Santa Maria Novella uscendo dalla zona dei binari, dirigetevi verso l'uscita di sinistra, che porta anche alle fermate degli autobus.



Da qui proseguite sulla destra, verso Piazza della Stazione.



Dal centro della Piazza portatevi verso la Chiesa di S. Maria Novella. Attraversato il passaggio pedonale regolato da semaforo, sul lato opposto, al num. Civico 4, troverete l'Ufficio informazioni turistiche, proprio a lato della Chiesa.



GUIDA DELLE CAPPELLE MEDICEE CON INFO ACCESSIBILITA' DISABILI

Realizzata dall'Associazione onlus "Handy Superabile"

6

Proseguite verso la vicina Piazza Unità d'Italia, per ca. 100 m, e da qui continuate lungo il marciapiedi, in via Panzani, con pavimentazione in lastre di pietra, irregolari, per c.a. 350 metri fino al bivio a sinistra con via del Giglio.

Da qui si continua per altri 200 mt. fino a raggiungere Piazza di Madonna degli Aldobrandini dove si trova il Museo delle Cappelle Medicee.



DA VIA PANZANI SULLA SX IN VIA DEL GIGLIO



P.ZA MADONNA DEGLI ALDOBRANDINI

MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE

Le cappelle medicee costituiscono dal 1869 un museo statale, ma la loro storia è strettamente legata a quella della Chiesa di San Lorenzo, a cui appartengono.

INGRESSO - USCITA - BOOKSHOP - GUARDAROBA



ENTRATA/USCITA DEL MUSEO

ORARIO DI APERTURA ORDINARIO (valido dal 1 OTTOBRE 2019)

Tutti i giorni: 8.15 – 14.00 - La biglietteria chiude alle 13.20

GIORNI DI CHIUSURA DOMENICA - La seconda e la quarta di ogni mese

AUDIOGUIDE Sono disponibili in italiano, inglese.

PERCORSO TATTILE Per i visitatori non vedenti e ipovedenti è disponibile un percorso tattile che permette di entrare in contatto con i marmi e gli altri materiali del museo attraverso l'uso di guanti. E' obbligatoria la prenotazione.

CONTATTI

Piazza di Madonna degli Aldobrandini, 6 - 50123 Firenze

Telefono: +39 055 0649430 – e-mail: mn-bar.cappellemedicee@beniculturali.it

Sito web: www.bargellomusei.beniculturali.it

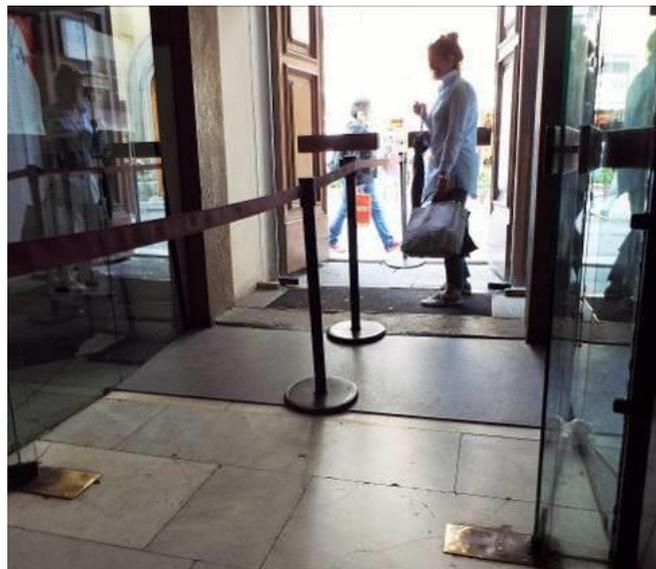


BOOKSHOP Si trova all'ingresso del Museo. Sono in vendita le guide del museo in diverse lingue, pubblicazioni d'arte e oggetti ispirati alle opere esposte.

GUARDAROBA I visitatori devono depositare ombrelli, grossi zaini, borse voluminose. Gli studenti devono depositare gli zaini. Il servizio è gratuito.



PORTA D'INGRESSO



ENTRATA/USCITA

Info accessibilità: (per informazioni tel +39 055 2388602). Nella piazza le lastre di pietra sono leggermente sconnesse. Il marciapiede è raccordato alla strada, con pendenza moderata.

All'ingresso soglia larga 30 cm, con scalino interno di 3 cm. Superata una porta a vetri a 2 ante, con luce netta superiore a 90 cm, è presente una piccola rampa lunga 125 cm, con pendenza moderata.

Superato il metaldetector si ha accesso al piano terra (cripta) tutto in piano.



METALDETECTOR



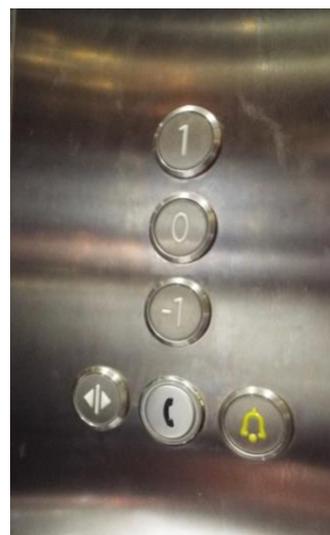
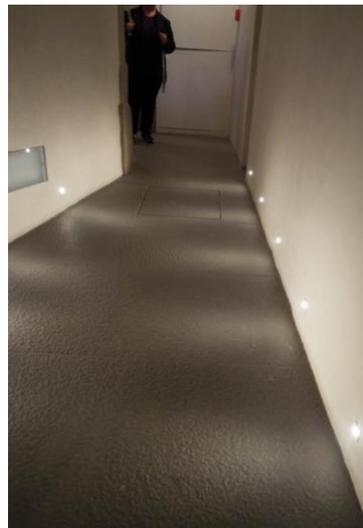
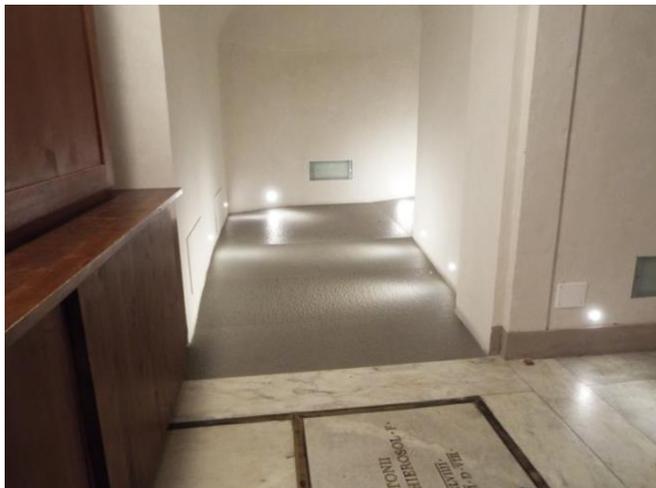
RAMPA USCITA PENDENZA 11,3%

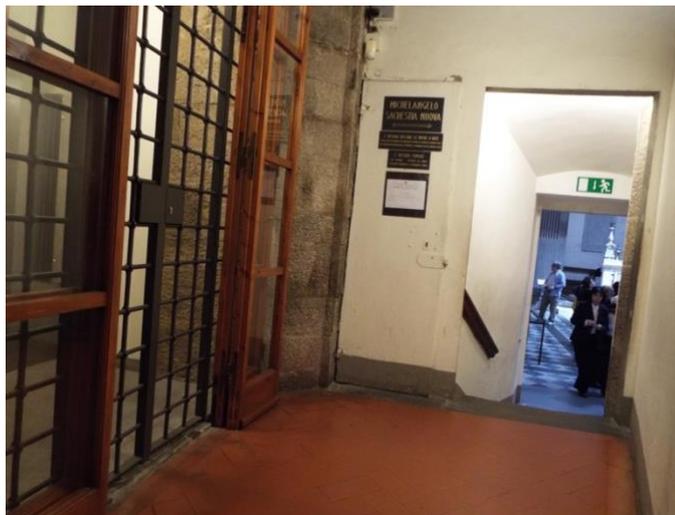
INFORMAZIONI ACCESSIBILITA' PERCORSI INTERNI

Info accessibilità: Per raggiungere il piano superiore, dove si trovano la Cappella dei Principi e la Sagrestia Nuova di Michelangelo, è presente un ascensore, raggiungibile attraverso 3 rampe: 1° rampa lungh. 349 cm, 2° rampa lungh. 300 cm, 3° rampa lungh. 163 cm, con pendenza inferiore all'8%. Larghezza cabina ascensore 81 cm, dimensioni interne 138 X 140 cm, altezza pulsante più alto della tastiera di 138 cm – tastiera in rilievo.

N.B. Il servizio ascensore va richiesto nel punto informazione all'ingresso del museo ed il personale provvederà ad accompagnare i richiedenti.

Il museo non dispone ancora dell'accesso facilitato per persone con disabilità motoria all'interno dei bagni.





Uscendo dall'ascensore, sulla sinistra si raggiunge la Sacrestia Nuova, mentre sulla destra troviamo la Cappella dei Principi.

Info accessibilità: Per raggiungere la Sacrestia Nuova occorre avvertire il personale addetto per la manovra di una pedana-elevatore, rototraslante, che consente, dal corridoio, di accedere alla Sagrestia Nuova e viceversa, superando così 3 gradini.

DESCRIZIONE DELLE SALE MUSEALI

Il museo è costituito dalla "CRIPTA", al piano terra, dove sono sepolti i Granduchi Medici e i loro familiari, e dalla Cripta lorenese, che accoglie, oltre alle spoglie della famiglia dei Lorena, il monumento funebre a Cosimo il vecchio "Pater Patriae".

Al piano superiore troviamo la SAGRESTIA NUOVA, disegnata e concepita nel suo arredo scultoreo da Michelangelo e la CAPPELLA DEI PRINCIPI, monumentale mausoleo in pietre dure.

Il museo conserva inoltre una parte del prezioso TESORO DELLA BASILICA DI SAN LORENZO, costituito da parati sacri e magnifici reliquiari.



Al piano terra si entra in una vasta cripta dove si trovano le sepolture di molti granduchi di Toscana con le loro consorti e i figli.

Al piano superiore si trova la barocca Cappella dei Principi, fastosa costruzione ottagonale a cupola, rivestita di marmi e pietre, eretta dal Nigetti, su disegno di Giovanni dei Medici (XVII sec.). Essa custodisce monumentali sarcofagi dei granduchi di Toscana.

Le pareti e il pavimento sono ricoperti da preziosi intarsi di marmo bianco e porfidi, lapislazzuli, graniti, madreperle, quarzi. Nelle sei nicchie che si aprono sulle pareti sono ospitati i sarcofagi dei granduchi e vi si trovano anche le statue in bronzo dorato di Cosimo II e Ferdinando I.

La cupola somiglia all'opera del Brunelleschi in Santa Maria del Fiore.





Dalla Cappella si passa nella SAGRESTIA NUOVA, cappella sepolcrale dei Medici, architettata da Michelangelo nel 1521-24, a pianta quadrata coperta da cupola. Vi si accede attraverso uno stretto corridoio in cui sono presenti due sculture opera di un allievo di Buonarroti.

Essa contiene i due famosi sepolcri medicei che Michelangelo scolpì dal 1524 al 1533: il sepolcro di Lorenzo, duca d'Urbino e il sepolcro di Giuliano, duca di Nemours, che si trovano ai piedi di due possenti e drammatici gruppi scultorei scolpiti da Michelangelo.

Giuliano riposa sotto le due statue che rappresentano il Giorno e la Notte e in una nicchia della parete si trova il ritratto del duca stesso rappresentato nelle vesti di condottiero romano. Lorenzo invece è accompagnato dalle raffigurazioni dell'Aurora e il Crepuscolo e anch'egli vanta un ritratto "eroico" nella nicchia soprastante.

Di fronte all'altare, sopra un cassone marmoreo contenente le salme di Giuliano e Lorenzo il Magnifico, è una statua della Madonna con il bambino di Michelangelo.



È stata inaugurata, quest'anno, la nuova illuminazione della Sagrestia Nuova di Michelangelo: un sistema di led per valorizzare le opere presenti tra cui la Madonna Medici.

